

REGULAMENTO - FESTIVAL ADORAÇÃO E VIDA 2011

Esta 4ª Edição do Festival Adoração e Vida tem por finalidade a evangelização e a promoção artística. E por ser realizado somente pela Internet, o inscrito deverá conhecer e seguir rigorosamente estas regras, pois dependendo de sua infração, perderá pontos na avaliação ou será desclassificado:

1 - DA PREMIAÇÃO

1.1 R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) pelo primeiro lugar na categoria "Música inédita" com tema livre, cuja letra e melodia seja de autoria do inscrito ou que o inscrito seja um dos autores. A música precisa ser desconhecida e até o fim desta edição do Festival não ter sido apresentada em nenhum meio, como CD, DVD, Internet, eventos, etc.

1.2 R\$ 3.000,00 (três mil reais) pelo primeiro lugar na categoria "Interpretação vocal", prêmio destinado para 1 (um) solista **ou** para 1 (um) grupo vocal.

1.3 R\$ 1.000,00 (mil reais) pelo primeiro lugar em composição litúrgica de Glória e R\$ 1.000,00 (mil reais) pelo primeiro lugar em composição litúrgica de Santo, ambas da categoria "Música litúrgica" e serão escolhidas pelo público em Enquete na fase final.

1.4 Músicas permitidas para concorrer na categoria "Interpretação vocal": Composições inscritas na categoria "Música inédita" e "Música litúrgica", e todas das seguintes obras Adoração e Vida: CD "O céu se abre", DVD "Hoje livre sou", CD "Em Santidade" e músicas assinadas por Rodrigo Pires e/ou Walmir Alencar, que estejam em outros CDs e DVDs.

1.5 O(a) inscrito(a) obriga-se a saber por meios seguros, se a música que deseja interpretar é permitida por este Regulamento, procurando-a no CD original.

1.6 Músicas permitidas para concorrer na categoria "Música litúrgica": Composições de autoria própria, com melodia inédita para Glória e Santo, com a letra dos textos originais do Missal Romano, sem modificações nem acréscimos, exceto o título do canto que deve ser escolhido pelo(s) autor(es) para diferenciar de outros cantos e identificá-los. O título pode ser criado ou retirado em meio ao texto original. Esses textos estão disponíveis para visualização no fim deste Regulamento. Se houver erro de digitação nos textos por parte dos revisadores da nossa Equipe, ainda assim é obrigação do(a) inscrito(a) revisar seu material conforme o Missal Romano.

1.7 Os autores de uma mesma música ou grupo vocal, deverão decidir quem dentre os músicos participantes, será o(a) titular que fará a inscrição em seu nome, que será o único a manter contato com a Equipe do Festival e que receberá em sua conta particular o prêmio, caso seja o vencedor, pois o Festival não divide valores e não permite intermediações de terceiros.

2 - DAS INSCRIÇÕES E DATAS

2.1 As inscrições estarão abertas do dia 13/08/11 ao dia 02/10/11 e após encerradas não haverá privilégios, devido aos prazos assumidos com o público e inscritos.

2.2 A apresentação de todos os finalistas será no dia 06/10/11 ao meio-dia, no qual inicia-se também a votação para "Música litúrgica", que será a única categoria cuja final será decidida pelo público. E o anúncio dos vencedores de todas as categorias será dia 12/10/11, ao meio-dia (horário de Brasília) pelo site adoracaoevida.com

2.3 Dentro das regras aqui estabelecidas, todo e qualquer cidadão poderá inscrever-se, independente de sua realidade social e localização.

2.4 Pessoas residentes em outros países poderão ter ajuda diferenciada, se houver dificuldades, acessando os contatos disponíveis no site adoracaoevida.com

2.5 Nesta edição há somente um valor único por inscrição: R\$ 30 (trinta reais), permitindo participar de todas as categorias, com no máximo 4 músicas no total.

2.6 Ao concluir sua inscrição, o(a) titular já pode acessar a sua Área Restrita, logando no site do Festival, onde poderá gerenciar e acompanhar o andamento de sua inscrição, bem como mostrar a página a parceiros de composição ou grupo vocal, cuidando para que seu login e senha de acesso não sejam revelados a eles, evitando assim a desclassificação por infração no item 1.7, caso outro integrante não-titular entre em contato com a Equipe do Festival. Se integrantes participantes queiram entrar em contato com a Equipe do Festival, devem fazê-lo via Twitter/Facebook Adoração e Vida (links no topo direito da página adoracaoevida.com) ou via Escritório Adoração e Vida (link Contato no rodapé do site adoracaoevida.com). E somente será aceito outro mediador, em casos extremos de impossibilidade do(a) titular, desde que seja justificado e informado imediatamente à Equipe.

2.7 O envio de música (letra e áudio) será via Upload, acessível no ato da inscrição e não será computada se enviada por e-mail, pois nossa Equipe não tem opção no Sistema para inserir arquivos. O Sistema aceitará somente formatos **mp3** ou **wma** para áudio e **doc**(docx) ou **txt** para letras. As

letras deverão estar num único arquivo, e a cada música digitada deve ser seguida esta ordem: Título da música, logo abaixo o(s) nome(s) do(s) autor(es), depois o nome do intérprete **ou** o nome completo de todos os vocalistas (no caso de grupo vocal concorrente) e então a letra da música. Vocalistas que concorrem sozinhos, não precisam informar backing vocals no arquivo de letras.

2.8 Instrumentos e backing vocals estão permitidos na gravação. A gravação pode ter um instrumento ou vários, pode ser simples ou profissional, pois a qualidade de som não está em julgamento. PORÉM, a música cujo o áudio apresente muita reverberação, eco, barulhos ou chiados, correrá o risco de não ser avaliada devidamente. Não grave em salões e igrejas. Procure gravá-la em lugar pequeno e fechado. A gravação de estúdio da mesma forma deve evitar efeitos exagerados que "maqueiem" a voz, como reverbs e delays. O uso do reverb de estúdio está permitido se usado em baixa atuação.

2.9 Os dados do(a) titular, bem como o CPF, serão usados sigilosamente pela Equipe, apenas para facilitar contato e identificação, e não serão usados para análise de crédito nem para outros fins.

2.10 Uma vez concluída a inscrição, não haverá devolução de valores. O inscrito que solicitar a restituição de seu valor, não poderá mais se inscrever em futuras edições, pois este Festival só acontece porque cada participante contribui.

2.11 O envio de música e o pagamento da taxa de inscrição, implicam plena aceitação deste Regulamento.

3 - DO JÚRI E CRITÉRIOS DE APRECIÇÃO

3.1 O Júri que apreciará e escolherá músicas de todas as categorias, será formado pelos integrantes do Ministério Adoração e Vida. A única exceção em decisão, acontecerá na categoria "Música litúrgica", cuja final será apresentada numa Enquete para o público decidir os dois cantos litúrgicos vencedores: 1 Glória e 1 Santo.

3.2 O Júri escolherá 20 finalistas inscritos nas categorias "Música Inédita" e "Interpretação vocal", sendo 10 músicas inéditas e 10 intérpretes (somando solistas e grupos), e dentre eles, decidirá somente 2 (dois) vencedores: 1 em composição inédita e 1 em interpretação vocal (podendo ser 1 solista **ou** 1 grupo).

3.3 A apreciação das composições da categoria "Música Inédita", começará pela análise da letra, antes de ser ouvida a gravação. Esse simples procedimento permitirá ao Júri perceber tanto a profundidade da mensagem quanto possíveis erros (Português/Sentido Teológico/Sentido de Mensagem), que a melodia pode esconder. Já na categoria "Música litúrgica" o Júri verificará se as letras estão perfeitamente conforme o Missal Romano e depois escolherá 5 cantos de Glória e 5 cantos de Santo, somando 10 finalistas.

3.4 Tanto para composição, como para interpretação vocal, não será levada em conta apenas a técnica, mas o que envolver, motivar, alegrar ou sensibilizar o júri, independente de estilo.

3.5 A gravação de voz para concorrentes em interpretação deve ser "Flat", sem alterações na gravação original, livres de efeitos, como afinadores (autotune, etc.), sem dobras de mesma voz em canais diferentes e outros efeitos. Ao ser detectado um desses efeitos, o Júri desclassificará o(a) intérprete ou grupo vocal.

3.6 Para auxiliar o Júri na apreciação de grupo vocal, o arquivo de letras deve conter todos os itens pedidos em 2.7, na ordem solicitada, como título da música, nomes completos dos autores, vocalistas que interpretaram a música, seguido da letra.. Um material incompleto impedirá o grupo de ser avaliado, devendo o mesmo revisar a tempo seus arquivos com a Equipe do Festival.

4 - DAS RESPONSABILIDADES

4.1 Irregularidades como: inscrever-se com nome e CPF de terceiros, inscrever obra plagiada e inscrever obras que não são de sua autoria, desclassificarão o(a) titular, impedindo-o(a) de receber os prêmios e se tiver recebido prêmio, será obrigado a repassá-lo para o verdadeiro vencedor, na ordem de classificação.

4.2 O advogado do Ministério Adoração e Vida e a Equipe do Festival estarão disponíveis para orientar os inscritos e tirar suas dúvidas, pelos contatos e horários de atendimento informados no site adoracaoevida.com pelo link Contato no rodapé.

4.3 O Ministério depositará o prêmio na conta bancária do titular vencedor, mas não se responsabiliza por recebimento de informações erradas de seus dados bancários.

4.4 Poderá o Ministério Adoração e Vida fazer uso da imagem do(s) autor(es), solista e grupo, divulgando-a, bem como o nome, fotos, vídeos, dados biográficos na rede mundial de computadores e outros meios, sem qualquer ônus.

4.5 O Ministério Adoração e Vida elege o foro de São José dos Campos-SP para resolver questões que porventura venham a surgir em razão deste Regulamento.